**SYLABY z predmetu slovenský jazyk a literatúra – nová koncepcia**

**LITERATÚRA:**

**Literárne druhy a literárne žánre** – znaky **Literárne žánre** – poviedka, znaky, vonkajšia a vnútorná kompozícia poviedky **Literárne žánre** – román, druhy, rozprávač, pásmo rozprávača, pásmo postáv **Literárne druhy a literárne žánre** – dráma, znaky, dramatické žánre, vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy **Literárne druhy a literárne žánre** – poézia, ľúbostná, reflexívna, duchovná, spoločenská, osobná, poppoézia **Literárne druhy a literárne žánre** – komédia, znaky komédie, najvýznamnejší predstavitelia **Periodizácia svetovej a slovenskej literatúry** – časové ohraničenie, stručná charakteristika **Antická literatúra** – časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a diela **Stredoveká literatúra** – staroslovienska vzdelanosť, časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a diela **Humanistická a renesančná literatúra** – časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a diela **Barok** – časové ohraničenie, stručná charakteristika, didakticko-reflexívna poézia **Klasicizmus a osvietenstvo** – klasicizmus a osvietenstvo vo svetovej literatúre, časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a diela. Ján Kollár, Ján Hollý – ich kľúčové diela, rozbor **Romantizmus** – slovenský romantizmus, časové ohraničenie, znaky. Ľ. Štúr – vedúca osobnosť slovenského romantizmu, ďalší autori, prehľad kľúčových diel, postava romantizmu, sylabický veršový systém **Realizmus** – časové ohraničenie, stručná charakteristika obdobia, H. de Balzac – Otec Goriot, naturalizmus **Literárna moderna a avantgarda** – časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a diela **Literatúra medzivojnového obdobia** – slovenská medzivojnová próza, časové ohraničenie, rôznorodé umelecké smery a prúdy **Svetová literatúra po 1945** – časové ohraničenie, stručná charakteristika, rôznorodé prúdy a smery, spasiteľský prúd v americkej literatúre – J. D. Salinger **Slovenská literatúra po 1945** – časové ohraničenie, stručná charakteristika, rôznorodé tendencie **Rôznorodé témy v literatúre svetovej a slovenskej** – téma ženy, jej rôznorodé spracovanie, láska a jej spracovanie v slovenskej poézii **Humor, irónia, satira** v dielach svetovej a slovenskej literatúry **Literárne typy postáv** – rôznorodé typy postáv v rôznych obdobiach literatúry **Veršové systémy v literatúre** – časomerný, sylabický, sylabotonický – ich uplatnenie v rôznych obdobiach

**SLOVENSKÝ JAZYK:**

**Komunikácia –** druhy, spoločenské zásady komunikácie

**Lexikológia** – lexikografia, rôzne druhy slovníkov, slovná zásoba, štýlové rozvrstvenie SZ, frazeológia – príslovia, porekadlá, pranostiky

**Morfológia** – systém slovných druhov, gramatické kategórie

**Syntax** – veta, vety podľa modálnosti, zloženia, členitosti, interpunkcia v jednoduchej a zloženej vete, súvetia – priraďovacie, podraďovacie

**Jazyk a reč** – kodifikátori slovenčiny, jazyk, reč, funkcie jazyka, jazyková norma, kodifikácia, kodifikačné príručky, kodifikačné inštitúcie, národný jazyk, členenie národného jazyka, jazykovedné disciplíny

**Funkčné jazykové štýly, slohové postupy a slohové útvary** – ich znaky a charakteristika, **výkladový slohový postup** – znaky, úvaha, výklad, výklad v práci SOČ, **rečnícky štýl** – znaky, typy rečníckych útvarov, **opisný SP**, druhy opisu, **charakteristika** – priama, nepriama, autocharakteristika, **publicistický štýl** – znaky, charakteristika, publicistické žánre, **informačný SP**, informácia, informatika, osnova, konspekt, excerpt, **informačné pramene** – primárne, sekundárne, terciárne, **životopis** – administratívny a beletrizovaný, **administratívny štýl** – znaky, útvary, žiadosť, **rozprávací SP**, rozprávanie, umelecké rozprávanie – jeho znaky

**Ortoepia a ortografia** – diakritické a interpunkčné znamienka, ortoepia, ortoepické javy, prozodické vlastnosti reči, pravopisné princípy v slovenčine, PSP